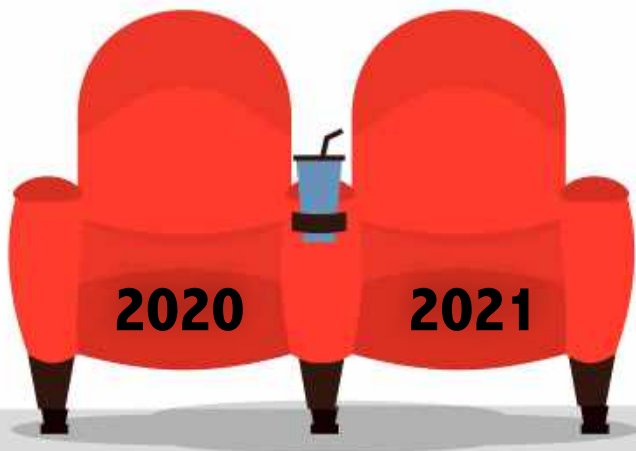


cinéMania



la saison
Ciné-Club et événements

au cinéma le Club à Barbezieux

CinéMania

pour que vive le cinéma en milieu rural

vous invite à

Adhérer à une association de passionnés de cinéma, bénévoles, qui aiment leur salle et qui ont envie de la faire vivre au mieux avec leurs partenaires.

Rencontrer des acteurs, des réalisateurs, participer à des soirées débats.

Se donner un RDV mensuel au Ciné Club, le dimanche à 20h30.
avec diffusion d'un court-métrage

Participer à la programmation de ce Ciné club.

Vivre des évènements avec nos partenaires
(Bonimenteurs, 4B, Médiathèque...) et des invités.

Se retrouver à l'AG pour communiquer, échanger et vivre
une soirée festive terminée par un film.

Bénéficier d'un tarif préférentiel d'entrée au cinéma
(avec la carte adhérent à **12 €**, formule 10 places à **55€**)

cinemania.barbezieux@orange.fr

Ouverture de saison

Jeudi 24 septembre - 20h00

1ère partie / Les bandes annonces des films de la saison 2020/2021

2ème partie /

POISSONSEXE

De et en présence

du réalisateur

Olivier Babinet

Avec Gustave Kervern

et India Hair

Comédie du 2/09/2020 /1h29

Français/Belge

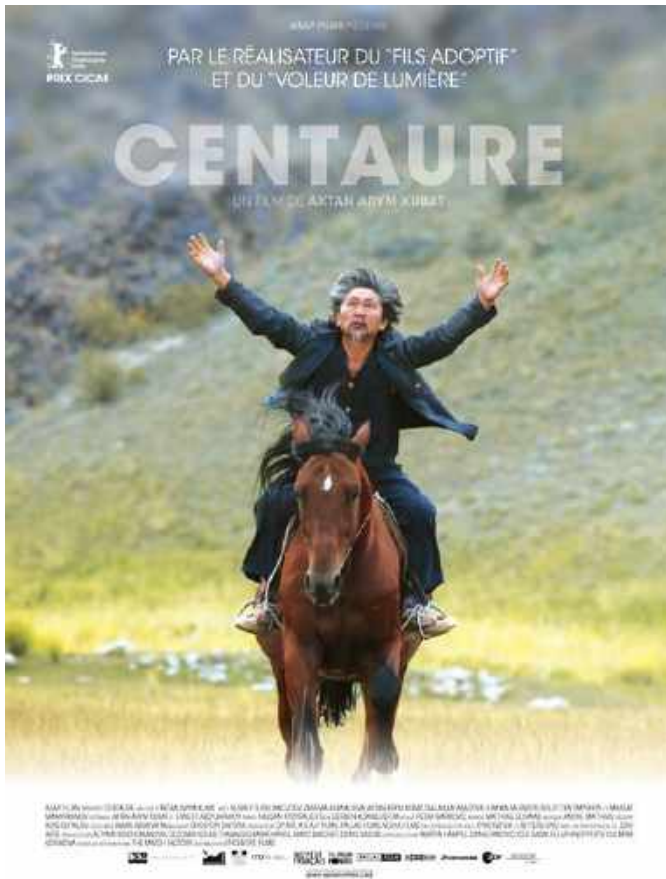


Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement.

Le hic c'est qu'à Bellerose il y a seulement 3 femmes en âge de procréer, soit une chance sur 6232,33 de rencontrer la mère de ses futurs enfants. Pourtant un jour, en sauvant de la noyade un étrange poisson à pattes, Daniel va réapprendre à tomber amoureux.

Dans Poissonsexe, Olivier Babinet aborde des thèmes qui n'ont a priori rien de frivole, mais il ne se départit jamais d'une légèreté de ton et d'un humour décalé donnant tout son prix à ce « petit » film qui en vaut bien des grands. (Marianne)

Dimanche 11 octobre - 20h30



CENTAURE

de Aktan Arym Kubat

2018 / 1h29

Kirghizistan

Drame

Avec Aktan Arym Kubat

Dans un village au Kirghizistan, Centaure, autrefois voleur de chevaux, mène désormais une vie paisible et aime conter à son fils les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient qu'un. Mais un jour, un mystérieux vol de cheval a lieu et tout accuse Centaure...

Fable sur un pays d'Asie centrale en pleine mutation : dérives capitalistes et montée de l'intégrisme ont tendance à gommer les traditions ancestrales d'une terre dont les habitants ont de tous temps été reconnus pour leur orgueil, leur bravoure et pour leur amour des chevaux.

Fluide et superbe, ce film n'a rien de passéiste, dans le sens où il ne cherche pas à nier les apports de la modernité, il apporte plutôt, partout où il le peut, une dose d'humanité pour résoudre les conflits.

Soirée spéciale : Un film Un auteur

Jeudi 19 novembre

18h30

Dans le cadre du Festival Littératures Européennes de Cognac,
rencontre au cinéma

avec la journaliste et auteure vénézuélienne Karina Sainz Borgo
pour son roman **La fille de l'espagnole** [gratuit]



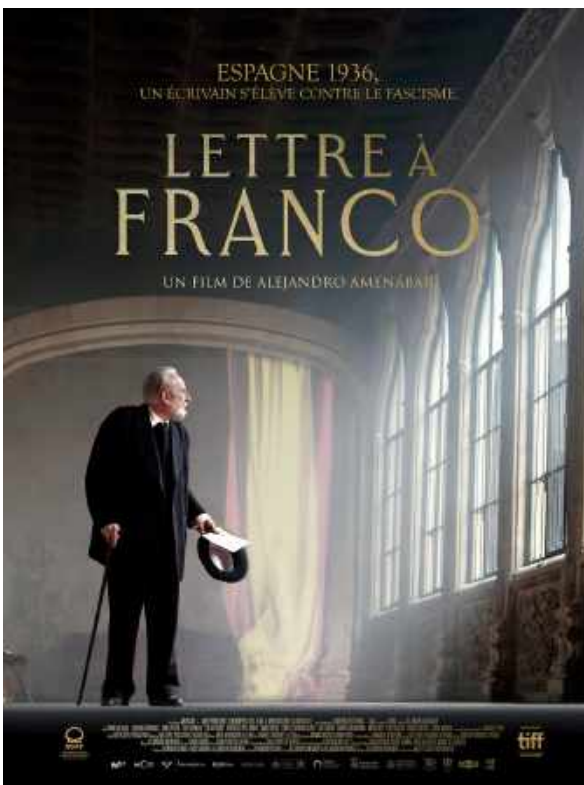
19h30 Collation dans le hall du cinéma [sous réserve]

20h30 Le film

LETTRE à FRANCO

D'Alejandro Amenabar

2020/ 1h47/ drame espagnol

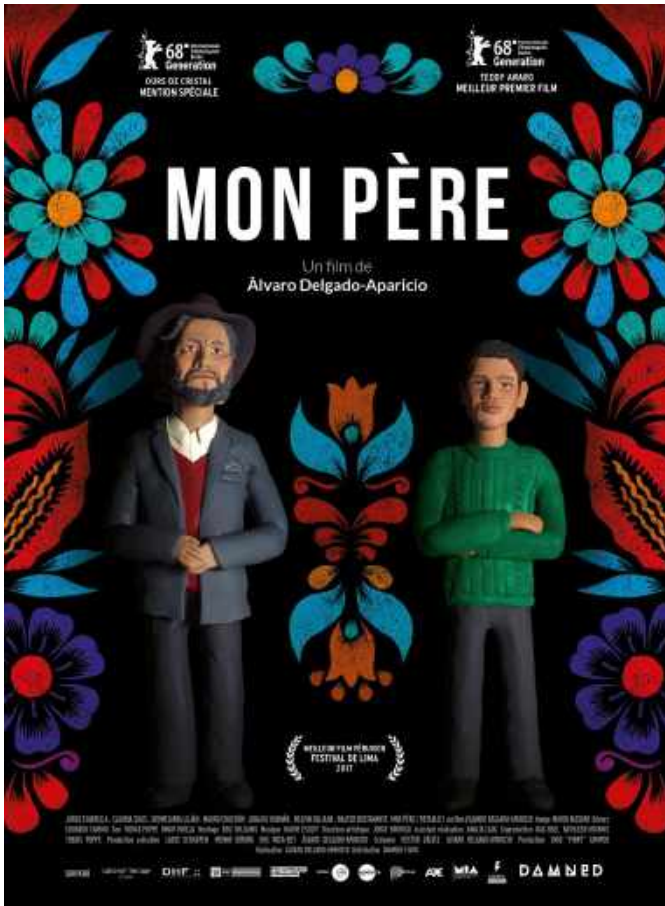


Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable

Un grand film historique qui montre dans un souffle tout autant romanesque que réaliste, la cruauté du régime militaire de Franco, obsédé par le purisme catholique et le conservatisme ultra-droitier. (A voir, à lire)

Partenaires : Médiathèque de Barbezieux / Festival Littératures Européennes de Cognac

Dimanche 22 novembre - 20h30



MON PERE

de **Alvaro
Delgado- Aparicio**

2018 / 1h41

Pérou

Drame

Avec Junior Bejar Roca,

Amiel Cayo

Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. La découverte de ce secret inavouable lui révèle la réalité brute du monde dans lequel il grandit.

Un très beau film, finement écrit et interprété, tragique et tendre à la fois. Et le premier d'un jeune cinéaste péruvien dont on reparlera.

Dimanche 13 décembre - 20h30



ARYTHMIE

De **Boris Khlebnikov**

2018 / 1h56

Russie

Comédie dramatique

Avec Alexander Yatsenko,

Irina Gorbacheva

Katia et Oleg sont un couple d'urgentistes en Russie. Oleg est brillant, mais son métier l'absorbe. Confronté chaque jour à des cas difficiles, l'alcool l'aide à décompresser. Katia ne se retrouve plus dans sa relation avec lui. A l'hôpital, un nouveau directeur applique des réformes au service de la rentabilité. En réaction, Oleg s'affranchit de toute limite et l'équilibre du couple vacille plus encore.

Une fiction qui s'apparente à un documentaire, avec un regard inquiet sur la nation de Poutine, son capitalisme mal maîtrisé, inique et destructeur. La mise en scène, brusque et étouffante, restitue la réalité au plus près de sa violence, mais avec une distance lucide.

Assemblée Générale et Ciné Club

Dimanche 24 janvier

17h00 Assemblée générale

La réunion / le buffet

20h30 Le film (entrée offerte aux adhérents)



Le chant de la forêt

De Joao Salaviza

2019/ 1h54

Brésilien / Portugais

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne.

Ihjãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil.

Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ihjãc refuse son devenir de chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte alors à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui.

Dimanche 28 février - 20h30

Sympathie pour le diable

De **Guillaume de Fontenay**

2019 / 1h40

Drame , guerre

France

Avec Niels Schneider,

Vincent Rottiers



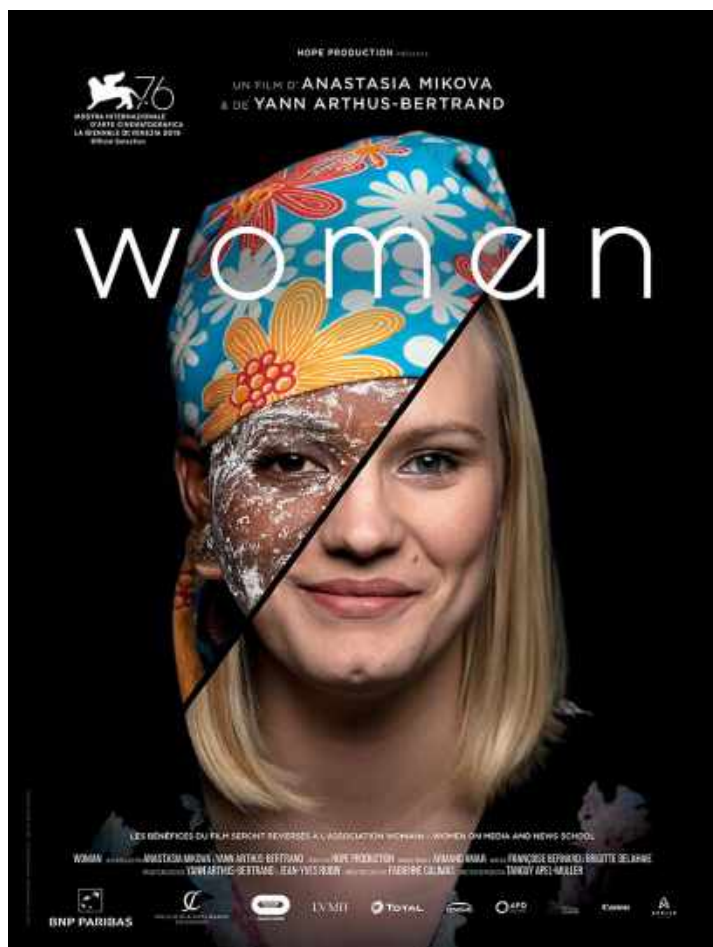
Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège.

Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale.

Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.

Paul Marchand, le journaliste au cigare, à la personnalité forte et arrogante, c'est Niels Schneider, méconnaissable. Epoustouflant.

Jeudi 4 mars - 20h30



WOMAN

Documentaire d'Anastasia Mikova et
Yann Arthus Bertrand

Mars 2020 / 1h48 / France

WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité.

Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. WOMAN, qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité.

À travers ce film, vous découvrirez la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant.

De l'Équateur au Soudan, l'universalité des émotions apparaît dans toute sa simplicité, la voix d'Imany venant rappeler que des faubourgs de Tegucigalpa à ceux de Paris, les femmes sont sœurs, semblables avant tout.

Dimanche 21 mars - 20h30



WARDI

De **Mats Grorud**

2019 / 1h17

Norvégien, Français, Suédois

Animation, Drame

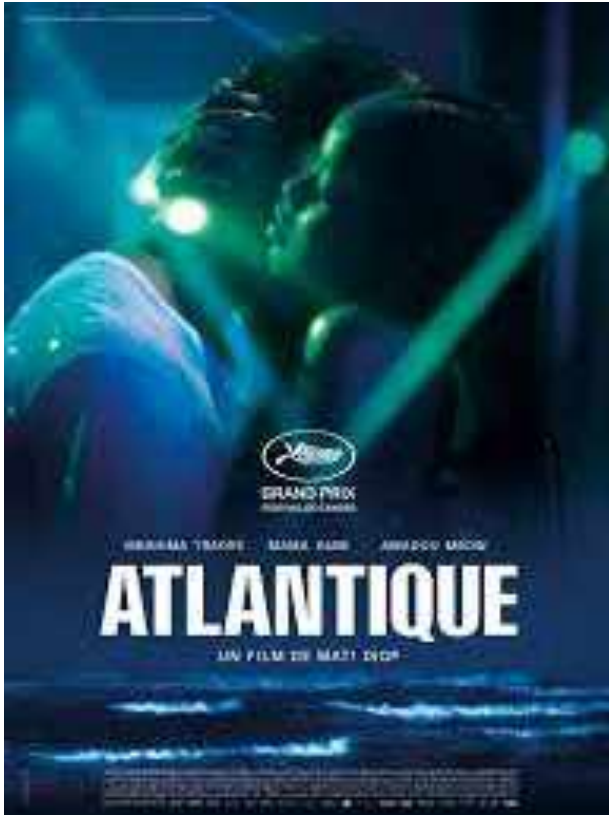
A partir de 10 ans

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Un film étonnant, aussi précieux dans sa forme que par son sujet.

Dimanche 25 avril - 20h30



Atlantique

de **Mati Diop**

2019 / 1h40

Français, sénégalais, belge

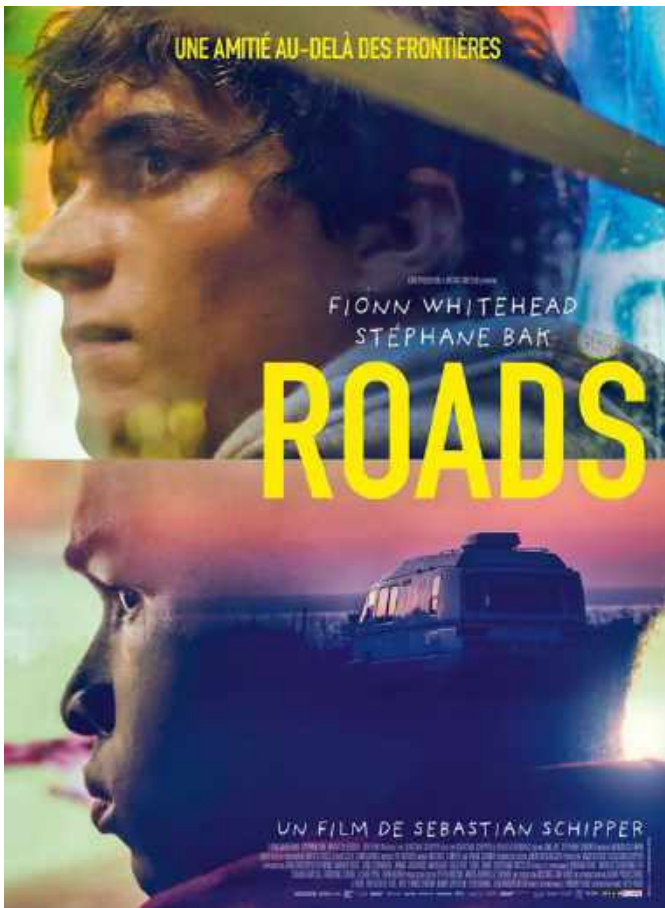
Drame

Avec Mama Sané, Ibrahima Traoré

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

Grand Prix à Cannes, ce premier film conte une histoire d'amour magnifique, doublée d'une fable puissante qui offre un autre regard sur l'émigration.

Dimanche 30 mai - 20h30



ROADS

de Sébastien Schipper

Drame / 2019 / 1h40

Allemagne / France

Avec Fionn Whitehead

Gyllen, un jeune garçon de 18 ans originaire de Londres, fuit les vacances familiales au Maroc à bord du camping-car volé à son beau-père. Sur sa route, il rencontre William, un jeune congolais de son âge qui souhaite rejoindre l'Europe à la recherche de son frère disparu. Complètement livrés à eux-mêmes, ils décident d'unir leurs forces. Ce duo improbable se fraye un chemin à travers le Maroc, l'Espagne et la France jusqu'à Calais, poussé par la soif d'aventure. Au fil de leur voyage, l'amitié et la confiance s'installent entre les deux adolescents. Mais certaines décisions difficiles vont changer leur vie à tout jamais .

Un film aussi délicat que tragique.

Dimanche 20 juin - 20h30



UN COUP DE MAITRE

De Gaston Duprat

Comédie / 2019 / 1h41

Espagne / Argentine

Avec Guillermo Francella

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires, un homme charmant, sophistiqué mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir sur le devant de la scène artistique.

Tout en scrutant le comportement de deux hommes aux ambitions diamétralement opposées, le réalisateur argentin Gaston Duprat nous interroge avec une ironie mordante sur la place de l'art dans un monde dominé par le profit.

Festival du Cinéma Indépendant

Du 13 au 26 janvier 2021

Durant 2 semaines ,

Le Cinéma le Club programme une sélection de films art et essai qui n'ont pu trouver leur place au cours de l'année 2019.

Un cadeau à tous les cinéphiles !

Tarif unique de 4 €

CFCE
CINÉMAS ART & ESSAI

cinéMania 2020 / 2021

Ouverture de saison Jeudi 24 septembre <i>Poissonsexé</i>	Ciné Club Dimanche 28 février <i>Sympathie pour le diable</i>
Ciné Club Dimanche 11 octobre <i>Centaure</i>	Ciné Femmes Jeudi 4 mars <i>Woman</i>
Un Film Un Auteur Jeudi 19 novembre <i>Lettre à Franco</i>	Ciné Club Dimanche 21 mars <i>Wardi</i>
Ciné Club Dimanche 22 novembre <i>Mon père</i>	Ciné Club Dimanche 25 avril <i>Atlantique</i>
Ciné Club Dimanche 13 décembre <i>Arythmie</i>	Ciné Club Dimanche 30 mai <i>Roads</i>
AG et cinéclub Dimanche 24 janvier <i>Le chant de la forêt</i>	Ciné Club Dimanche 20 juin <i>Un coup de maître</i>

Association Cinémania

cinemania.barbezieux@orange.fr

Cinéma LE CLUB
32 Boulevard Chanzy
16300 Barbezieux
05 45 98 13 34
www.leclub-barbezieux.fr

cinéMania

LES BONIMENTEURS

4B
SUD
CHARENTE
COMPLAISANT ET COURTOIS

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT