



EO5 EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Caravage

De David Bickerstaff. Durée : 1h40

Il s'agit du film le plus complet jamais réalisé sur l'un des plus grands artistes de tous les temps. Utilisant des séquences dramatiques exceptionnelles pour éclairer son histoire, le film contient tout ce qu'il faut pour percer le mystère, l'intrigue, la beauté et la passion qui entourent l'art et la vie de Caravage.

- **Lundi 1^{er} décembre 2025 à 18h**
- **Mardi 2 décembre 2025 à 20h30**



Turner & Constable

Durée : 1h30

Deux maîtres de la peinture paysagiste britannique, Turner et Constable, étaient aussi de farouches rivaux. Nés à un an d'écart, ils ont chacun, à leur manière, capturé un monde en mutation — Turner avec ses scènes flamboyantes de voyage, Constable avec ses paysages idéalisés d'Angleterre.

À l'occasion du 250^e anniversaire de leur naissance, ce documentaire exceptionnel, réalisé en collaboration avec la Tate Britain, offre un regard inédit sur leur œuvre et leur rivalité. Grâce à un accès exclusif à l'exposition londonienne, découvrez leurs vies entremêlées, leurs carnets intimes, et les contrastes saisissants de leurs styles, comparés à un choc entre « le feu et l'eau ».

- **Lundi 23 mars 2026 à 18h**
- **Mardi 24 mars 2026 à 20h30**



Frida Kahlo

VO • Sous-titres Français

2020. Documentaire. De Ali Ray. Par Ali Ray, Phil Grabsky.

Durée : 1h30

En investiguant les expositions majeures sur Frida Kahlo et en interrogeant des conservateurs renommés, expositions sur grand écran explore le symbolisme extraordinaire et les thèmes des tableaux d'une des icônes féminines les plus importantes : Frida Kahlo. Ses couronnes de fleurs, ses gros sourcils et ses vêtements mexicains traditionnels ont fait de Frida Kahlo la muse de plusieurs générations à tel point que l'on pense la connaître, mais que se cache-t-il derrière l'image de cette femme intensément passionnée ?

- **Lundi 15 juin 2026 à 18h**
- **Mardi 16 juin 2026 à 20h30**



TARIFS

Saison Opéras - Ballets

Tarif unique : 18€ / moins de 18 ans : 8€

Saison Théâtre

- Comédie Française

Tarif unique : 15€ / moins de 18 ans : 8€

Expositions à l'écran

Tarif unique : 9€



Cher-es enseignant-es,

nous pouvons organiser une séance pour vos élèves dans le cadre scolaire à des tarifs préférentiels (sous conditions).

Pour information nous sommes adhérents au Pass Culture.

Le Club 32 Bd Chanzy 16300 BARBEZIEUX . 05 45 98 13 34

Réservation possible sur : www.leclub-barbezieux.fr



Le Club Barbezieux ciné'Arts

Saison 2025-2026

Opéras - Ballets - Théâtre - Expositions



LES BONIMENTEURS



Tosca

En direct Italien • Sous-titres Français

MERCREDI 1^{ER} OCTOBRE 2025 À 19H45

Un opéra du Royal Opera House Londres de Xian ZHANG (II). Avec Lise Davidsen, Freddie De Tommaso, Quinn Kelsey. Durée : 3h30

Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir.

La fille mal gardée

En direct

MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025 À 20H15

19H SOIRÉE FESTIVE ET ÉLÉGANTE - COCKTAIL DINATOIRE ARROSÉ DE CHAMPAGNE OFFERT PAR LE COMITÉ D'ANIMATION CULTURELLE DE BARBEZIEUX ET LES BONIMENTEURS.

Un ballet du Royal Opera House Londres de Frederick Ashton. Durée : 3h30

La Fille mal gardée est un ballet-pantomime créé en 1789 par Jean Dauberval. Il raconte, avec humour et tendresse, l'histoire d'un amour contrarié qui triomphe grâce à la ruse. En 1960, Frederick Ashton en propose une version pétillante, peuplée de personnages comiques, de coqs dansants et d'airs populaires. Typique du « ballet d'action » cher à Noverre, cette œuvre séduit par sa fraîcheur et son expressivité, entre comédie musicale et poésie champêtre.

Cendrillon

En direct

MARDI 25 NOVEMBRE 2025 À 20H15

Un ballet du Royal Opera House Londres de Frederick Ashton. Musique: Sergei Prokofiev. Direction musicale : Jonathan Lo. Durée : 3h15

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

Casse-Noisette

En direct

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2025 À 20H15

Un ballet du Royal Opera House Londres de Peter Wright. Musique: Piotr Ilyitch Tchaïkovski. Enregistré au Royal Opera de Londres. Durée : 3h30

La jeune Clara reçoit comme cadeau de Noël un casse-noisette en bois. La nuit, les souris attaquent les jouets que Clara défend avec vigueur. Le casse-noisette se transforme alors en prince charmant, et entraîne Clara au royaume des sucreries. Les décors d'époque de Julia Trevelyan Oman donnent un charme festif à la production très appréciée de Peter Wright, créée pour le Royal Ballet.



La Traviata

En direct Italien • Sous-titres Français

MERCREDI 14 JANVIER 2026 À 19H45

Un opéra du Royal Opera House Londres avec Richard Eyre

Musique : Giuseppe Verdi. Durée : 4h

Paris au 19^e siècle est une ville de contrastes: glamour et superficialité, amour et désir, vie et mort. La courtisane Violetta chante certaines des arias les plus acclamées de Verdi, parmi lesquelles la joyeuse «Sempre libera», lors de ses rendez-vous poignants et passionnés avec Alfredo Germont. La production de Richard Eyre pour le Royal Opera a récemment célébré 25 années sur la scène du Royal Opera House et revient cette année avec la star renommée de l'opéra Pretty Yende dans le rôle de Violetta.

Woolf Works

En direct

LUNDI 9 FÉVRIER 2026 À 20H15

Un ballet du Royal Opera House Londres. Durée : 3h30

La première reprise du triptyque de Wayne McGregor, acclamé par la critique, inspiré par les œuvres de Virginia Woolf. L'œuvre littéraire avant-gardiste de Virginia Woolf est la source d'inspiration pour le triptyque brillant du chorégraphe Wayne McGregor — primé à plusieurs reprises — pour le Ballet Royal. McGregor a longtemps été à la pointe du ballet en travaillant avec des collaborateurs du monde artistique, et dans cette œuvre il associe les thèmes de trois romans marquants de Woolf — Mrs Dalloway, Orlando et The Waves — avec des éléments de ses lettres, essais et journaux. Le compositeur anglais plébiscité Max Richter (Infra, Sum et Recomposed par Max Richter : Vivaldi, Les quatre saisons) crée un univers sonore spécialement commandé, incorporant des sonorités électroniques...

Giselle

En direct

MARDI 3 MARS 2026 À 20H15

Un ballet du Royal Opera House Londres de Marius Petipa, d'après Jean Coralli et Jules Perrot. Musique: Adolphe Adam. Durée: 3h30

La jeune paysanne Giselle tombe amoureuse d'Albrecht, un noble déjà fiancé qui lui cache sa véritable identité. Lorsqu'elle apprend la vérité, elle devient folle et meurt. Contre son gré, Giselle rejoint les Willis, esprits vengeurs de jeunes mariées éconduites qui condamnent Albrecht à danser jusqu'à ce qu'il meure d'épuisement...

Siegfried

En direct Allemand • Sous-titres Français

MARDI 31 MARS 2026 À 18H15

Un opéra du Royal Opera House Londres de Richard Wagner. Durée : 5h30

Avec Siegfried, présenté dans la nouvelle mise en scène de Calixto Bieito, l'Opéra de Paris livre le troisième volet de L'Anneau du Nibelung, l'entreprise hors norme de Richard Wagner. Siegfried, le fils de Sieglinde et Siegmund, est devenu un jeune homme intrépide qui ne connaît pas la peur.

Muni de son épée Notung, il part à l'aventure, terrasse le dragon Fafner puis récupère l'anneau sans avoir conscience de son pouvoir. Franchissant le feu qui encercle Brünnhilde, il la réveille de son long sommeil, inaugurant un amour réciproque qui les métamorphosera profondément.

La Flûte enchantée

En direct

MARDI 21 AVRIL 2026 À 19H45

Un opéra du Royal Opera House Londres de Simon McBurney. Avec Erin Morley, Kathryn Lewek, Lawrence Brownlee. Durée : 3h30

Tamino est sauvé in extremis d'un serpent par les trois dames d'honneur de la Reine de la Nuit. Lorsqu'il reprend conscience, elles lui montrent le portrait de Pamina, la ravissante fille de la Reine, dont il tombe immédiatement amoureux. Pour obtenir sa main, le vaillant Tamino devra libérer la princesse de Sarastro qui la retient prisonnière. Muni d'une flûte enchantée et accompagné de Papageno, l'oiseleur de la Reine, le jeune homme entreprend son voyage.

COMÉDIE FRANÇAISE



SANS FAMILLE

Pièce de Théâtre. Mise en scène : Léna Bréban. Texte : Hector Malot. Durée : 1h45

Recueilli à sa naissance, Rémi est élevé dans l'amour par Mère Barberin. Mais, Père Barberin, endetté, décide de louer le garçon de huit ans à Vitalis, un artiste ambulant qui se révélera être un tuteur bienveillant. C'est ainsi que Rémi intègre la petite troupe du saltimbanque avec le chien Capi et le singe Joli-Cœur. De ville en ville, Rémi devient un véritable artiste...

- Samedi 27 septembre 2025 à 18h
- Dimanche 5 octobre 2025 à 17h30
- Mardi 21 octobre 2025 à 20h30
- Samedi 25 octobre 2025 à 15h

SANS FAMILLE

LE SPECTACLE AU CINÉMA



A PARTIR DU