

# Assemblée Générale de l'Association

Dimanche 11 janvier 17h30 • Au Cinéma Le Club

## ORDRE DU JOUR :

Rapport Moral

Rapport d'activités

Rapport financier

Projets 2026

Renouvellement du tiers sortant

À l'issue de l'Assemblée Générale, un apéritif sera offert.

Nous vous convions à prolonger la soirée autour d'un buffet dans le hall du cinéma

**10 euros par personne règlement sur place**

Réservation pour le buffet : **avant le mercredi 7 janvier au 06 18 97 82 78**

ou sur [cinemania.barbezieux@orange.fr](mailto:cinemania.barbezieux@orange.fr)

Après cette collation, à 20h00,

Cinémania invite tous les adhérents à la séance de cinéclub

(Entrée offerte aux adhérents par Cinémania)

## Événements



## Soirée en partenariat avec Femmes Solidaires, Attac ALB

**Jeudi 12 mars à 20h**

Dans le cadre de la journée internationale des droits de la femme

Autour du film *La maison des femmes* de Mélisa Godet



### La Maison des femmes

France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara Durée : 1h51  
La Dr Diane Khouri dirige, avec passion et une détermination de fer, la Maison des Femmes. Avec son équipe, dont Manon, sage-femme, Inès, jeune interne, et Awa, infirmière, elles forment un groupe soudé qui offre soins médicaux et soutien psychologique aux femmes victimes de violence. Mais l'arrivée d'inspecteurs gouvernementaux, qui doivent auditer les finances de la Maison des Femmes, met Diane face à son plus grand défi : sauver le centre menacé par les pressions budgétaires et la demande croissante.

**LE CLUB** 32 Bd Chanzy, 16300 Barbezieux

[www.leclub-barbezieux.fr](http://www.leclub-barbezieux.fr) • 05 45 98 13 34

# L'association CinéMania

Pour que le cinéma vive en milieu rural

vous invite à

**Adhérer** à une association de passionnés de cinéma, bénévoles, qui aiment leur salle et ont envie de la faire vivre au mieux avec leurs partenaires.

**Rencontrer** des acteurs, des réalisateurs, participer à des soirées débats. Se donner un RDV mensuel au cinéclub, le dimanche.

**Participer** à la programmation de ce CinéClub.

**Vivre** des évènements avec nos partenaires (Bonimenteurs, Cdc4B, Médiathèque...) et des invités.

**Se retrouver** à l'AG pour communiquer, échanger et vivre une soirée festive clôturée par un film.

**Bénéficier** d'un tarif préférentiel d'entrée au cinéma (avec la carte d'adhérent à 15,00€, formule de 10 places à 58 €)

[cinemania.barbezieux@orange.fr](mailto:cinemania.barbezieux@orange.fr)

**Dim. 11 janvier :**

**AG à 17h30 suivie**

**d'une pause dinatoire à 19h**

**et le film offert aux adhérents à 20h**

**Les 23/24/25 janvier :**

**4ème édition du festival Cinémania**

**Dim. 1er février à 18h**

**Dim. 15 mars à 18h**

**Dim. 26 avril à 18h**

**Dim. 31 mai à 18h**

**Dim. 14 juin à 18h**

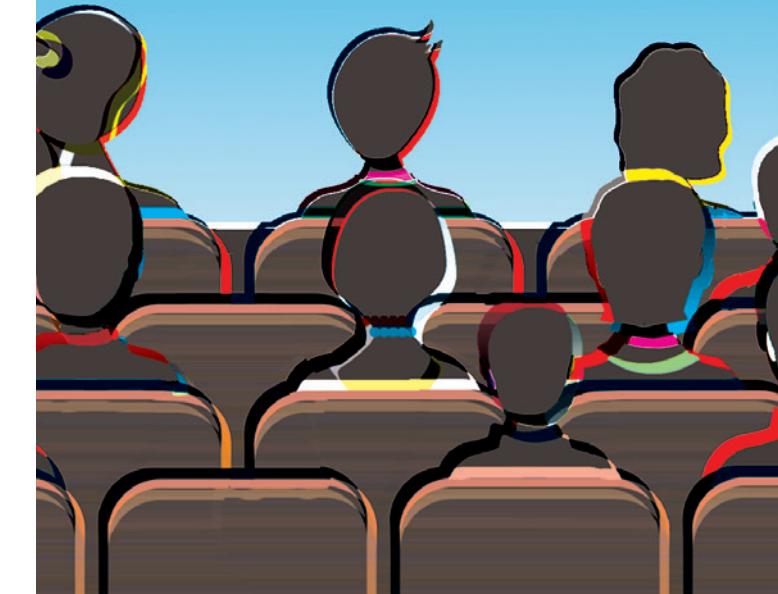


**cineMania**



# Le Cinéclub Les Événements

**JANVIER | FÉVRIER | MARS 2026**



**LE CLUB** 32 Bd Chanzy, 16300 Barbezieux

[www.leclub-barbezieux.fr](http://www.leclub-barbezieux.fr) • 05 45 98 13 34



Dimanche 11 janvier à 18h

**Lady Nazca**

VO

Allemagne/France/Suisse 2025. Un drame de Damien Dorsaz avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross... Durée : 1h39

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie...

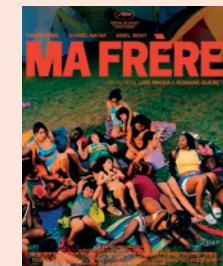
D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

Dimanche 1<sup>er</sup> février à 18h00**Le Maître du Kabuki**

VO

Japon 2025. Un drame de Sang-il Lee avec Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa... Durée : 2h54

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.



Dimanche 15 mars à 18h00

**Ma frère**

France 2025. Une comédie de Lise Akoka et Romane Guérét avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Zakaria-Tayeb Lazab... Durée : 1h52

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

**Le doc du mois**

Mardi 6 janvier 18h00 | Lundi 12 janvier 20h30  
Samedi 17 janvier 18h00 | mercredi 21 janvier 20h30

**Dites-lui que je l'aime**

France 2025. Un drame de et avec Romane Bohringer, avec Clémentine Autain, Eva Yelmani... Durée : 1h32

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



Mardi 3 février 20h30 | Samedi 7 février 18h00  
Lundi 16 février 20h30 | Mercredi 25 février 18h00

**Histoires de la bonne vallée** VO

France/Espagne 2025. Un documentaire de José Luis Guérin. Durée : 2h02

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée par une rivière, des voies ferrées et une autoroute. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissantes, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.



Mars 10 mars 20h30 | Samedi 14 mars 18h00  
Mercredi 18 mars 20h30 | Lundi 30 mars 18h00

**Holding Liat**

VO

États-Unis 2025. Un documentaire de Brandon Kramer. Durée : 1h33

Après l'enlèvement de Liat Beinin Atzili le 7 octobre 2023, sa famille israélo-américaine est confrontée à ses propres divergences de points de vue pour lutter en faveur de sa libération et de l'avenir des lieux qu'ils considèrent comme leur foyer.

