

Vendredi 21 avril 20h30

L'établi

En présence de Mathias Gokalp,

Réalisateur du film

Quelques mois après mai 68, Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire.

L'ETABLI est l'adaptation de l'illustre roman éponyme de Robert Linhart.



Partenariat avec AttacALB Barbezieux

L'association CinéMania

Pour que le cinéma vive en milieu rural

vous invite à

Adhérer à une association de passionnés de cinéma, bénévoles, qui aiment leur salle et ont envie de la faire vivre au mieux avec leurs partenaires .

Rencontrer des acteurs, des réalisateurs, participer à des soirées débats

Se donner un RDV mensuel au cinéclub, le dimanche .

Participer à la programmation de ce CinéClub .

Vivre des événements avec nos partenaires (Bonimenteurs, Cdc4B, Médiathèque...)et des invités.

Se retrouver à l'AG pour communiquer, échanger et vivre une soirée festive clôturée par un film .

Bénéficier d'un tarif préférentiel d'entrée au cinéma (avec la carte d'adhérent à 12,00€, formule de 10 places à 55 €)

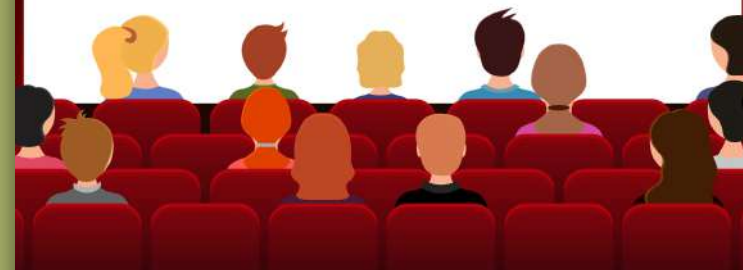
cinémania.barbezieux@orange.fr

Les dimanches de CinéClub

25 septembre
16 octobre
27 novembre
11 décembre
22 janvier. AG
26 février
19 mars
30 avril
14 mai
18 juin

cinéMania

Le Cinéclub Les Événements



Avril Mai Juin
2023

cinéMania

LES BONIMENTEURS

4B
SUD
CHARENTE

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

LE CLUB 32 Bd Chanzy 16300 Barbezieux
www.leclub-barbezieux.fr 05 45 98 13 34

Jeudi 6 avril à 20h00 au Cinéma

En partenariat avec le Théâtre du Château de Barbezieux

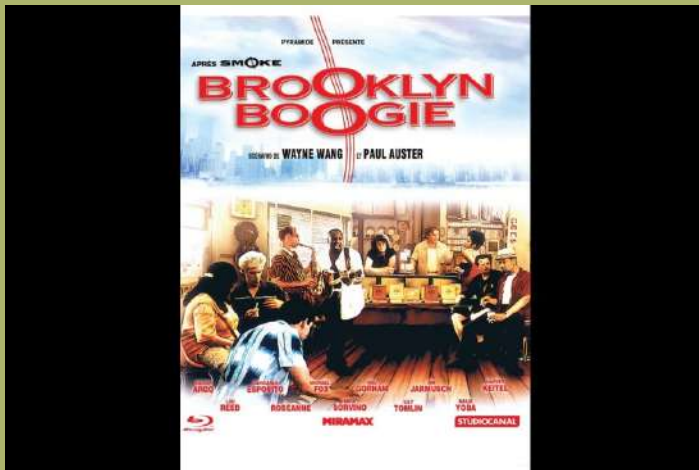
Carte Blanche Cinéma à la Compagnie de l'Oreille à Plumes

Un film Brooklyn Boogie

De Wayne Wang et Paul Auster 1996 1h25

Tarifs habituels

Ce film se présente comme un défilé de personnages hauts en couleur et parfois très connus, à l'intérieur du débit de tabac tenu par Auggie Wren. Tourné en quelques jours, il est cependant le résultat de plusieurs mois de montage, et reflète l'affection particulière de l'écrivain américain Paul Auster pour le quartier de Brooklyn et ses habitants.



Vendredi 7 avril 20h00 au Théâtre

Radio Brooklyn

Compagnie de l'Oreille à Plumes

Brooklyn, 1950. Saul, huit ans, vit dans une grande maison avec sa famille. Grands parents, parents, oncles, tantes, cousins, cousines sont réunis sous le même toit ... et devant le même poste de radio
Tarif Plein 10€ / 75 minutes

Dimanche 30 avril 18h00

Saint Omer

d'Alice Diop 2h03 2023 France

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

Un film puissant et viscéral, qui hante longtemps le spectateur, et nous fait nous interroger individuellement et collectivement sur cette figure de Médée moderne.
La Croix

Saint-Omer un brillant film de procès, d'une intelligence rare. *Le Dauphiné Libéré*



Dimanche 14 mai 20h30

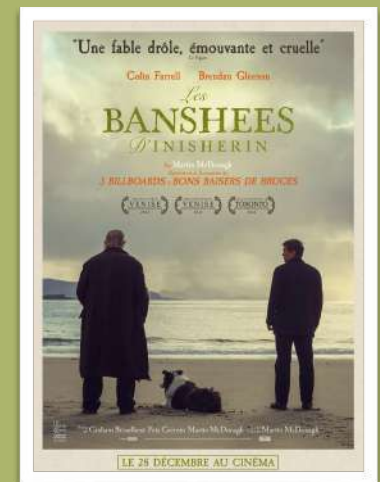
Les Banshees d'Inisherin

de Martin Mac Donagh 1h54 2022 Irlande

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé.

C'est le meilleur film de l'année, haut la main. Drôle, tragique, absurde, grinçant, pathétique, tendre, ce récit d'une amitié dévorée par le temps est un blues celtic, matiné de mélancolie nordique. *L'Obs*

[Une] œuvre inclassable, ébouriffante, roborative, bouleversante, formidable aurait dit Tavernier, qui donne foi dans l'art que nous défendons. *Positif*



Dimanche 18 juin 20h30

Vivre

d'Oliver Hermanus 1h42 2022 GB

1953. Londres pense encore ses plaies après la Seconde Guerre mondiale. Williams, fonctionnaire chevronné, est un rouage impuissant dans le système administratif de la ville qui doit se reconstruire. Il mène une vie morne et sans intérêt, mais tout change lorsqu'on lui diagnostique une maladie grave qui l'oblige à faire le point sur son existence.

Un film à la fois subtil et poignant, semé de sourires lumineux, adapté d'un chef-d'œuvre du cinéma japonais. *Femme Actuelle*

Dans le sillage des grands mélodrames de Douglas Sirk, la bouleversante chronique intimiste d'Oliver Hermanus s'affiche comme un film dépouillé, poignant, tout en non-dits, et dont le spectateur ressort la gorge nouée. *Le Figaro*

