



Eos EXPOSITIONS
SUR GRAND ÉCRAN

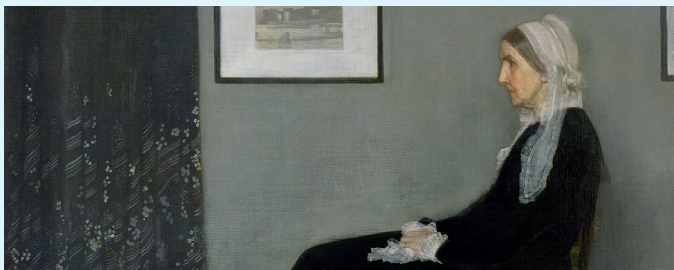
JAMES McNEILL WHISTLER

VO • Sous-titres Français

De David Bickerstaff. Durée : 1h30

La Tate Britain présente actuellement la première grande rétrospective de Whistler depuis 30 ans. Cette exposition à succès promet de rappeler au monde l'importance du peintre dans l'histoire de l'art, en réunissant ses chefs-d'œuvre les plus célèbres et des toiles plus confidentielles. Expositions sur Grand Écran portera ces œuvres sublimes et leur incroyable histoire dans les cinémas du monde entier pendant la durée de l'exposition, présentant ce peintre international à un public international.

- Lundi 5 octobre à 18h
- Mardi 6 octobre à 20h30



RENOIR ET L'AMOUR

VO • Sous-titres Français

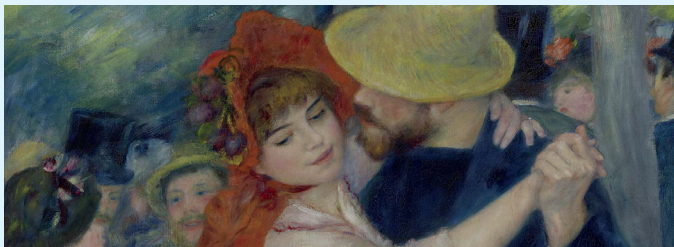
De Ali Ray Durée : 1h30

Pierre-Auguste Renoir compte parmi les peintres les plus appréciés au monde. Membre fondateur du mouvement impressionniste et artiste en constante évolution, personne n'a su représenter les relations humaines aussi bien que lui. L'exposition grandiose de la National Gallery rassemble ses chefs-d'œuvre pleins de vie qui explorent l'amour sous toutes ses formes, nous enveloppant de couleurs et de chaleur comme remède au froid de l'hiver.

Bénéficiant d'un accès exclusif à cette nouvelle exposition captivante, Expositions sur Grand Écran portera ces toiles d'envergure au cinéma, se penchant en détail sur ces tableaux grâce aux experts de renom qui exploreront le talent et l'influence immenses de ce maître de la couleur et des relations humaines.

Réalisé en étroite collaboration avec la National Gallery à Londres et le Musée d'Orsay à Paris.

- Lundi 15 mars à 18h
- Mardi 16 mars à 20h30



MONET

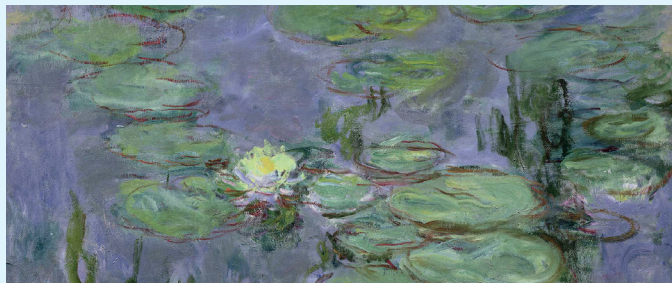
VO • Sous-titres Français

De David Bickerstaff. Durée : 1h30

Pour célébrer l'exposition événement de la Tate Britain, Monet : Peindre le temps, Expositions sur Grand Écran est ravi de porter la fabuleuse histoire de Claude Monet au cinéma, en mai 2027. Monet est sans conteste l'un des artistes les plus appréciés au monde.

Préparez-vous à être émerveillés par son application spectaculaire et révolutionnaire de la lumière et de la couleur. Pénétrez dans l'un des plus célèbres jardins de l'histoire de l'art. Plongez dans ses chefs-d'œuvre iconiques et découvrez son incroyable histoire mêlant passion et rébellion dans un documentaire palpitant sur l'homme qui a donné son nom au courant artistique le plus populaire au monde.

- Lundi 31 mai à 18h
- Mardi 1^{er} juin à 20h30



TARIFS

Saison Opéras - Ballets

Tarif unique : 18 € / moins de 18 ans : 8 €

Saison Théâtre - Comédie Française

Tarif unique : 15 € / moins de 18 ans : 8 €

Expositions à l'écran

Tarif unique : 9 €



Cher-es enseignant-es,

nous pouvons organiser une séance pour vos élèves dans le cadre scolaire à des tarifs préférentiels (sous conditions).

Pour information nous sommes adhérents au Pass Culture.

SAGCIC IMPRIMERIE 05 35 95 19 19 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Le Club 32 Bd Chanzy 16300 BARBEZIEUX . 05 45 98 13 34
Réservation possible sur : www.leclub-barbezieux.fr



Le Club Barbezieux ciné' Arts

Saison 2026-2027

Opéras - Ballets - Théâtre - Expositions - Spectacles



LES BONIMENTEURS



L'Histoire de Manon

MARDI 27 OCTOBRE 2026 À 20H15



L'Histoire de Manon

Un ballet du Royal Opera House Londres de Nicholas Georgiadis. Durée : 3h10

Dans les bas-fonds du Paris du 18^e siècle, l'argent est roi. Rien n'est sacré, et même l'amour peut s'acheter si on y met le prix. Enfant de ce milieu hédoniste et interlope, Manon est tiraillée entre deux désirs contradictoires quand elle tombe amoureuse de l'étudiant Des Grieux. Loyal et dévoué, il lui ouvre la possibilité d'une vie honorable. Mais elle demeure tentée par les richesses que lui promet la vie parisienne...

Dans cette œuvre emblématique du Royal Ballet, MacMillan, dans une analyse tout en nuances de la psyché humaine, offre un regard sans détour sur la dépravation morale du Paris de Manon, tandis que la partition de Jules Massenet et les décors de Nicholas Georgiadis illustrent à merveille toute sa décadence et son déclin.

Carmen

MARDI 10 NOVEMBRE 2026 À 20H

19H SOIRÉE FESTIVE ET ÉLÉGANTE - COCKTAIL DINATOIRE ARROSÉ DE CHAMPAGNE OFFERT PAR LE COMITÉ D'ANIMATION CULTURELLE DE BARBEZIEUX ET LES BONIMATEURS.



Carmen

Un opéra du Royal Opera House Londres de Damiano Michieletto. Durée : 3h35

Sous la chaleur oppressante du soleil espagnol, l'indomptable Carmen attire l'attention de Don José. Elle le met en garde, il ne doit pas tomber amoureux d'elle, mais l'obsession de l'homme est plus forte.

La production torride de Michieletto fait son grand retour, et jette une lumière aveuglante sur la luxure, la violence et le désir destructeur au cœur de l'opéra plébiscité de Bizet. Une distribution prestigieuse donne vie à ce drame incandescent : Ginger Costa-Jackson incarne le flamboyant rôle-titre, tandis que Russell Thomas se glisse dans la peau de Don José, rongé par la jalousie et le désespoir.

Casse-Noisette

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2026 À 20H15



Casse-Noisette

Un ballet du Royal Opera House Londres de Peter Wright avec Mayara Magri. Durée : 2h20

Lors d'une fête de Noël au coin du feu, la jeune Clara rencontre le mystérieux magicien Drosselmeyer, qui lui offre une figurine de casse-noisette. Après le départ des invités, alors que la maison est assoupie, Clara se faufile dans le salon pour chercher sa figurine. À sa place, elle trouve Drosselmeyer, qui l'embarque dans un périple magique au cœur d'un monde enchanté : des paysages fantastiques entre bourrasques de neige et friandises scintillantes où les jouets prennent vie et la magie ne s'endort jamais.

Avec Peter Wright à la mise en scène, ce classique de Noël familial étincelle grâce à l'envolée merveilleuse de la partition de Tchaïkovski et à l'éclat et la grandeur des décors d'époque de Julia Trevelyan Oman.

Le Crépuscule des dieux

MERCREDI 3 FÉVRIER 2027 À 17H45



Le Crépuscule des dieux

Un opéra du Royal Opera House Londres de Barrie Kosky. Durée : 5h50

Une terre en ruines. Le crépuscule des Dieux. La tromperie mène à la trahison, puis à la désolation, quand Siegfried est amené par la ruse à trahir Brünnhilde. En découvrant la vérité et l'innocence de son bien-aimé, Brünnhilde rend enfin l'anneau aux Filles du Rhin, avant d'ordonner que le Valhalla soit englouti dans les flammes.

Pour ce final tant attendu de la saga épique de Wagner, le metteur en scène Barrie Kosky situe le foisonnant drame apocalyptique dans un monde contemporain onirique et tourmenté.

En direct

Così fan tutte

MARDI 23 FÉVRIER 2027 À 19H45



Così fan tutte

Un opéra du Royal Opera House Londres de Netia Jones. Durée : 3h30

Les deux jeunes officiers Ferrando et Guglielmo parient avec le cynique Don Alfonso que leurs fiancées, Fiordiligi et Dorabella, leur seront fidèles. Pour les mettre à l'épreuve, ils feignent de partir à la guerre puis reviennent déguisés en étrangers et chacun tente de séduire la fiancée de l'autre.

Pétillante, espiègle et musicalement sublime, Così fan tutte est la comédie amoureuse de Mozart dans toute sa splendeur. La mise en scène inventive de Phelim McDermott transporte l'intrigue dans un parc d'attractions de Coney Island dans les années 1950, pour un spectacle aussi visuel que musical.

Alice au Pays des Merveilles

MARDI 23 MARS 2027 À 20H15



Alice au Pays des Merveilles

Un ballet du Royal Opera House Londres de Christopher Wheeldon avec Cesar Corrales, James Hay, Lauren Cuthbertson. Durée : 2h50

Un après-midi ensoleillé, lors d'une garden-party, Alice est surprise de voir l'ami de ses parents Lewis Carroll se changer en lapin blanc. Quand elle le suit dans un terrier, les événements prennent une tournure de plus en plus curieuse... Pendant son périple à travers le Pays des merveilles, Alice rencontre d'étranges créatures. Elle est charmée par le Valet de cœur, en fuite pour avoir volé les tartes. Les bizarreries s'enchaînent, puis Alice se réveille en sursaut. Aurait-elle rêvé ?

Alice Au Pays des Merveilles de Christopher Wheeldon a pris la scène d'assaut en 2011 dans une explosion de couleur, de magie scénique et de chorégraphies inventives et sophistiquées. La partition de Toby Talbot combine univers sonores contemporains et mélodies grandioses qui évoquent les partitions de ballet du 19^e siècle.

Le Lac des Cygnes

JEUDI 22 AVRIL 2027 À 20H15



Le Lac des Cygnes

Un ballet du Royal Opera House Londres de Marius Petipa, Lev Ivanov. Durée : 3h25

La princesse Odette a été frappée par une malédiction et changée en cygne par le sorcier maléfique Von Rothbart. Le sort ne peut être rompu que par la promesse d'un amour éternel. Quand elle rencontre le prince Siegfried, ce dernier est immédiatement enchanté par sa beauté évanescence et fait le serment de la libérer. Mais cette liberté échappe à Odette, car Von Rothbart œuvre dans l'ombre pour contrecarrer les projets des amoureux. La production de Liam Scarlett pour le Royal Ballet rassemble la partition imposante de Tchaïkovski et les décors pittoresques de John Macfarlane pour créer un spectacle de ballet impérissable, mélange d'amour, de trahison et de pardon.

Tosca

MERCREDI 5 MAI 2027 À 20H15



Tosca

Un opéra du Royal Opera House Londres de Richard Wagner. Durée : 3h15

Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art. Mais quand Cavaradossi aide un prisonnier évadé, les amants s'attirent un ennemi mortel en la personne du Baron Scarpia, le chef de la police. À la merci des désirs dépravés de Scarpia, Tosca est forcée de passer un marché répugnant : coucher avec l'homme qu'elle déteste, afin de sauver celui qu'elle aime. Peut-elle trouver une échappatoire ?

La production acclamée d'Oliver Mears fait son retour, en situant le thriller opératique de Puccini dans une Rome contemporaine déchirée par la guerre.

Roméo et Juliette

MARDI 25 MAI 2027 À 20H15



Roméo et Juliette

Un ballet du Royal Opera House Londres de Kenneth MacMillan avec The Orchestra of the Royal Opera House. Durée : 3h30

L'histoire intemporelle des amants maudits de Shakespeare est transformée dans le ballet captivant de Kenneth MacMillan. La fougue des premières amours est tout aussi présente dans la rencontre de Roméo et Juliette sur le balcon que dans leurs derniers instants, quand ils se accrochent désespérément à la vie dans le tombeau.

La musique évocatrice de Prokofiev est la toile de fond parfaite aux gestes d'amour volés et aux rivalités mortelles, et entraîne le ballet vers sa conclusion tragique et inévitable.

En direct

Italien • Sous-titres Français

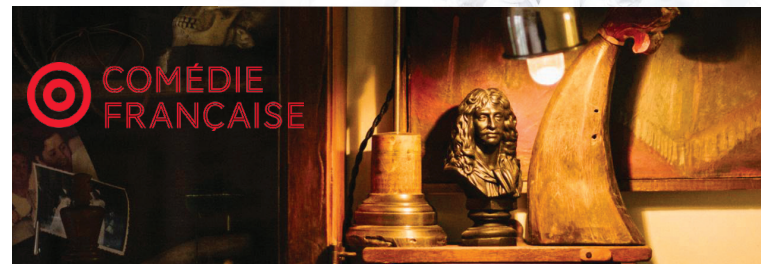
SPECTACLE AU CINÉMA

Artus - Le Show XXL

Comédie, Spectacle de Artus, Julien Faustino. Durée : 1h40

Artus signe un show XXL à voir sur grand écran ! Il entre dans l'Histoire en devenant le premier humoriste à devenir Paris La Défense Arena, la plus grande salle d'Europe, dans un format totalement inédit : une fusion des genres, entre humour et expérience live jamais vue auparavant.

- Jeudi 24 septembre 2026 à 20h



Ruy Blas

Pièce de théâtre de Julie Duclos. Durée : 2h30

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Pour cela, il force son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la jeune reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au profit de l'Etat et veut en finir avec la corruption. Mais le plan machiavélique de Salluste se resserre...

- Jeudi 3 décembre 2026 à 20h10

Le Cid

Pièce de théâtre de Dominique Thiel, Denis Podalydès avec Benjamin Lavernhe. Durée : 2h20

Chimène, fille de Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles. Rodrigue doit alors venger l'honneur de Don Diègue, son père, au cours d'un duel inévitable avec celui de Chimène.. Un combat qui bouleverse leur histoire d'amour.

- Dimanche 7 mars 2027 à 18h
- Lundi 8 mars à 2027 à 20h

Les Femmes savantes

Pièce de théâtre de Myriam Hoyer, Emma Dante. Durée : 3h25

Contrairement à sa sœur Armande, Henriette rêve d'amour et souhaite se marier avec Clitandre. Tandis que son père, Chrysale, est favorable à cette union, sa mère, Philaminte, cherche à imposer le pédant Trissotin en raison de ses supposées lumières en sciences et en lettres...

- Dimanche 23 mai 2027 à 18h
- Lundi 24 mai à 2027 à 20h

Les fausses confidences

Pièce de théâtre de Christophe Honoré. Durée : 1h45

Dorante est éperdument amoureux d'Araminte, une riche veuve, mais sa condition modeste lui interdit de la courtiser ouvertement. Son ancien valet Dubois imagine alors un stratagème : faire engager Dorante comme intendant afin qu'il puisse l'approcher et, peut-être, se faire aimer d'elle. Mais Madame Argante pousse sa fille à épouser un comte.. Tout repose sur le cœur d'Araminte.

- Jeudi 1^{er} juillet 2027 à 20h10

En direct